

Layer Vera művészettörténész, Ludwig Múzeum

□

Kerék Antal képei elé

Kedves Egybegyűltekt!

Szeretettel köszöntöm Önöket, Székely Bertalan néhai műteremházában, ahol a mai estén, a „Kortárs N



Különleges élmény volt megtapasztalni, hogyan alakult át a rendezés során, fokozatosan e kiállítótér; amint Kerék Antal - barátainak, közeli ismerőseinek Tóni – í a műteremház falain.

A három hosszúkás, fekvő formátumú panorámaképen felismerhető látványként tárul elénk a szadai lát

A tudatosan választott méret sajátos látásmódot kíván.

A hangsúlyos formai elemek meghatározzák a festmények felépítését, a képek szerkezetét.

A helyi nevezetességként tisztelt szadai templomtornyok

és a bokrok között rejtező apró házak cserépteteje, vagy a tavaszodó rét felhős égboltja és pipacsai Kerék a képkeret határain továbbfutó tekintetet a festői képzelet valóságon túlmutató hatása ejti rabul. Kerék, n

A mozgalmas, változatosan kidolgozott, nagyobb méretű festett felületek expresszivitását az új szadai fe

Lassan, egymás után elevenednek meg a helyi porták jellegzetességei. A veranda virágosládájába ülte

Az udvarban álló kút, a várakozást megidéző verandán álló pad, vagy az ablak mögötti világ tit



csipkefüggöny.

A visszafogott halvány, világos színárnyalatok és barnás tónusok használatával mélyebb, érzelmileg teltebb, a festő erőteljes, intenzív színekkel megkomponált e sorozatba tartozó harmadik csoportot képző festme

Kerek Antal, Tóni új szadai festményciklusához választottam

Babits Mihály

: 1909-be

Levelek Iris koszorújából versciklusából

a kiállítás hangulatához illő sorokat:

A KÖLTŐ SZÓL

Ha néha behúnyom a szememet,
szárnycsattogás üti meg a fületem,
mire szemem megint kinyitom,
milyen madár volt, már nem tudom.
Ha sötét szögletbe nézek én,
rebbenni valamit érzek én,
szele, hangja megcsap, hasztalan:
mire látnám, már csak hült helye van.
Szellemcsapat üldöz engemet,
titkon megcsípkedi étkeimet,
megrántja kabátom szárnyait:
mire hátranézek, eltűnik.
Csak egyet tudnék elfogni már
boldogabb lennék, mint a király:
kalitba zárnám a kicsikét,
hallgatni örökre énekét.

2007. március 16. Székely Bertalan Múteremház Galéria Szada

Írta: Administrator

2008. szeptember 12. péntek, 18:45 - Módosítás: 2009. június 01. hétfő, 15:17
